

Bogodar Winid  
/Warszawa/

ORGANIZACJA ZAJĘĆ Z INTERPRETACJI ZDJĘĆ LOTNICZYCH  
NA WYŻSZYCH UCZELNIACH W STANACH ZJEDNOCZONYCH

Fotointerpretacja w geografii USA staje się z roku na rok modniejsza o czym świadczy fakt, że w okresie 10 lat /1952-62/ ilość uczestników kursu fotointerpretacji wzrosła trzykrotnie, dochodząc do 550 osób /w 20 ośrodkach/. Wykaz geografów amerykańskich sygnalizuje jednak zaledwie 24 osoby uznane za specjalistów w zakresie fotointerpretacji.

Już w latach 1925 - 1930 fotointerpretacja została wprowadzona w Ann Arbor do prac nad użytkowaniem ziemi. Szersze zastosowanie znalazła ta metoda w okresie realizacji prac inwestycyjnych nad ujarzmieniem rzeki Tennessee. W okresie II wojny światowej masowe przeszkolenie oficerów - geografów i kartografów w powszechnym użytkowaniu i posługiwaniu się zdjęciami lotniczymi znacznie rozszerzyło kręgi użytkowników tych zdjęć.

Jednakże dopiero w ostatnich latach obserwuje się rozkwit fotointerpretacji i wprowadzenie w różnych ośrodkach kursów z tego zakresu na różnych poziomach i specjalizacjach. Pomyślano o wprowadzeniu pomocy naukowych /zbiory stereopar University of Illinois w Urbana itd./. Dla przykładu podaję programy 2 uczelni oferujących kursy.

Uniwersytet w Madison w Wisconsin:

Dwie godziny wykładów i dwie godziny ćwiczeń tygodniowo przez pół roku.

Wykłady

3 godz. wykl. - wprowadzenie do  
fotointerpretacji  
komunikacja na zdjęciach  
lotniczych  
hydrografia na zdjęciach  
lotniczych  
instalacje militarne na  
zdjęciach lotniczych  
rzeźba na zdjęciach  
lotniczych  
geologia na zdjęciach  
lotniczych  
2 godz. wykl. i roślinności  
na zdjęciach lotniczych  
użytkowanie ziemi  
rolnicze użytkowanie ziemi  
miasta  
2 godz. wykl. o przemyśle  
stan zdjęć lotniczych na świecie

3 godzinna wycieczka w teren dla konfrontacji terenu  
ze zdjęciem lotniczym.

Do każdego ćwiczenia podawana jest literatura /3 - 4  
pozycje ok. 50 str. obj./ do przestudiowania.

Każdy student dostaje stereoparę, zdaje sprawozdanie  
i ma /ewentualnie/ nanieść treść zdjęcia na kalkę.

Cornel University w Ithaca

Głównym zadaniem zajęć jest zapoznanie studenta z rzeź-  
bą. Każde ćwiczenie jest tak dobierane, aby przy jego pomo-  
cy wypuklić jakiś szczegół charakterystyczny - związany  
z elementami geologicznymi, np.:

1/ materiały eoliczne /piaski i less/ - 4 godz. ćwi-  
czeń

2/ materiały zmetamorfizowane i gleba rezidualna - 8  
godz. ćwiczeń

3/ skały osadowe - 10 godz. ćwiczeń

4/ skały wylewne - 4 godz. ćwiczeń

5/ materiały glacialne - 16 godz. ćwiczeń

6/ materiały pochodzenia wodnego - 20 godz. ćwiczeń.

Ćwiczenia

stereowizja

obliczanie skal

każda jednostka  
czasu wykładu  
połączona jest  
z dwu godz.  
ćwiczeniem

Każde ćwiczenie poprzedzone jest jednogodzinnym wykładem, w każdym z nich zwraca się uwagę na nawodnienie terenu i roślinność.

Na wydziałach leśnych w USA obowiązuje przeważnie 36 godzinny kurs z interpretacji zdjęć lotniczych, na którym podawane są:

- 1/ wiadomości z fotogrametrii,
- 2/ wiadomości z fotogrametrii topograficznej,
- 3/ wiadomości z interpretacji leśnych.

Na działy te przypada jednakowa ilość godzin.

Kursy interpretacji geograficznej są właściwie dopiero w załączku o czym świadczy duże znaczenie jakie w USA przywiązuje się do działalności geografów europejskich, którzy uczestniczą w jej rozpowszechnianiu /Steiner, Carol, Brunnschweiler/. Amerykanie natomiast posiadają wspaniałe podręczniki i możliwości otrzymania zdjęć lotniczych z całego świata. Kursy te na razie mają charakter indywidualny. Jesteśmy jednak w przededniu otrzymania opracowania jednego wspólnego zeszytu ćwiczeniowego albo skryptu i rozszerzenia ilości pomocy naukowych. Odbywa się to kosztem klasycznego kursu kartografii, który musiał oddać część godzin programu wykładów i ćwiczeń tej nowej, pożytecznej metodzie badawczej.